

## (1) 張劍虹專訪 —— 回拾來時路 仍是「沙膽虹」

人稱「沙膽虹」的張劍虹首次執起教鞭，代替放產假的陳惜姿執教「中文新聞採訪寫作」。在學生面前，他暫時卸下他的「沙膽」盔甲，灰黑色西裝樓下永遠只是一件 T-恤，展露其悠閒的一面。是次接受訪問，他更首次為自己被告案件現身說法，把過去的風風雨雨，娓娓道出。

### 總裁仗義執教鞭

一九八三年畢業於新傳學院，張劍虹加入了《明報》財經版的前身《財經日報》，主攻財經新聞，尤其是銀行消息。後來，他協助《香港經濟日報》創刊，採訪財經新聞手法獨到，張劍虹很快便闖出名堂。九一年他加入創刊不久的《壹週刊》，兩年後擢升為總編輯。離開壹傳媒時，他已是集團的行政總裁。

當了老總十多年，很多人想不到他會回來母校執教。張劍虹坦言，當初回來新傳學院任教，全因是「捱義氣」，暫時替當時要放產假的陳惜姿。「誰叫我與她這麼熟絡，她叫到，我一定來。」

在《壹週刊》，他是老總；在傳媒界，他是資深從業員；談到教書，張劍虹卻是初哥。「其實起初對教書也沒有把握，幸好教授的是新聞採訪，廿多年的經驗，該夠分享一個學期吧！」採訪財經新聞出身，張劍虹在課堂裡，也著重教授財經新聞的採訪技巧，例如如何運用一些專有名詞、如何尋找新故事等，這對於平時少接觸財經新聞的同學，是一大挑戰。談到財經，張劍虹便顯得眉飛色舞，上課時更是滔滔不絕：「注重財經新聞是未來傳媒的大勢所趨，每一間傳媒機構都大幅度報道財經新聞，你不做（財經）會少了很多機會。」張劍虹在第一課便指出財經新聞的重要性。

當了一學期的老師，張劍虹對同學的表現十分滿意，更大讚不少同學有潛質當一名好記者。「他們比我想像中好，少缺席，對新聞採訪也很熱心。只可惜私底下與他們談天的機會不多。」有些同學覺得他上課時要求太過寬鬆，例如在導修課時，對於同學提出的稿題或觀點，他很少批評，總是客客氣氣地提出意見。「太過客氣嗎？我不覺得。我尊重同學的看法，他們始終是學生，正在學習中，但坐在雜誌社的同事，他們已不是學生，如果他們「交不到貨」，自然要嚴厲一點。」張劍虹認為，引導同學如何思考、如何做好一道稿題才是重要，批評同學做得如何差，不是最好的做法。

### 人如其名劍如虹

不少同學愛以「劍虹」，甚至「劍虹哥」稱呼他，有同學更形容他像古時的劍客，外表不修邊幅，其實深藏武功；亦有同學指如果他長得比較「鬼佬」一點，那他一定是退隱江湖的黑手黨老大。對此，張劍虹笑說：「我不覺得自己不修邊幅，我只是喜歡隨便一點。」不說不知，原來他的確有一個江湖味甚重的稱號——沙膽虹。他笑指那是同事及同行的戲稱：「大概是因為我不怕得罪那些權貴富豪、也不怕政府吧，例如很多人不敢得罪商業鉅子，怕失去廣告，我卻偏偏要揭發他們的醜聞。」

張劍虹解下了「沙膽」盔甲，不再為《壹週刊》拼搏，說話語調也輕鬆了。他常拿自己移民一事自嘲：「當年想過移民，但拿了移民表看一看，發現訴訟記錄一欄只有三四行，而我卻因為做《壹週刊》老總惹上官司，被人告了三十多次，那豈不是要加紙作附件？」被控三十多次，某些個案更是新傳同學的必修課——「傳播法規」的個案之一。張劍虹更為「張五常」一案現身說法，應同學之邀拍攝名為「劍虹·新聞·夢」的短片，解釋當初被律政司控告藐視法庭時的心路歷程。他苦口婆心勸同學撰文時要小心，千萬別重蹈其覆轍。



張劍虹強調師生之間的互動，資深傳媒人與新一代於課室內迸發火花。